

1,90

アニメ道 **Anime DO**



escala

SEBO
3,50
Literário

Aioria
chega
ao
seu
limite!

▲ **Noir**
▲ **Star Ocean**
▲ **Cowboy Bebop**
▲ **Ah! My Goddess**

Anime Do Nº50 - R\$1,90



Recomendável para maiores de 12 anos

Você quer vencer nas Lan Houses?

Lan Games

QUER SABER MAIS... ADQUIRA JÁ ESTES EXEMPLARES. ASSINALE ABAIXO AS REFERÊNCIAS E QUANTIDADES QUE DESEJA RECEBER.

Desconto de **30%**

para pedidos acima de 10 (dez) exemplares. Não precisa ser necessariamente da mesma edição.

[] R-LG-01 [] R-LG-02 [] R-LG-03 [] R-LG-04 [] R-LG-05 [] R-LGESP-01
[] R-COLGPLAY-01 [] R-COLGPLAY-02 [] R-COLGPLAY-03
[] R-COLGPLAY-04 [] R-COLGESP-01

Mande CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL para EDITORA ESCALA LTDA. Caixa Postal 16.381 - CEP: 02509-970 - São Paulo/SP. Você receberá em sua casa, sem nenhuma outra despesa, em até 30 dias. Não é necessário recortar sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom. OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Os leitores que fizerem opção pela compra através de VALE POSTAL, favor preencher também a última linha do mesmo com os códigos das revistas. PARA MAIS INFORMAÇÕES, LIGUE (11) 3855.1000



TEM MUITO MAIS LAN GAMES PRA VOCÊ!
CONFIRA NOSSAS OUTRAS EDIÇÕES:



R-LG-01 • R\$ 5,90



R-LG-02 • R\$ 4,90



R-LG-03 • R\$ 5,90



R-LG-04 • R\$ 5,90



R-LG-05 • R\$ 5,90



R-LGESP-01 • R\$ 5,90



R-COLGPLAY-01 • R\$ 9,90



R-COLGPLAY-02 • R\$ 9,90



R-COLGPLAY-03 • R\$ 9,90



R-COLGPLAY-04 • R\$ 9,90

A REVISTA LAN GAMES AGORA TAMBÉM POSSUI CD COM A COLEÇÃO MULTIPLAYER! APROVEITE!



R-COLGESP-01 • R\$ 9,90



PRESIDENTE: Herculio de Lousenzi
VICE-PRESIDENTE: Mano Florêncio Cuesta
DIRETOR COMERCIAL: André Blumberg
DIRETOR FINANCEIRO: Jack Blumen

Editora Escala
Av. Profª Ida Kolb, 551 - Casa Verde
CEP 02518-000 - São Paulo/SP
Tel.: (11) 3855-2100 - Fax: (11) 3857-9643
Caixa Postal: 16.381 - CEP 02509-970 - São Paulo/SP

Anime DO

CONSELHO EDITORIAL

Amélia Pessoa, André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, César Nemitz, Eddie Van Feu, Fábio Katsuka, Franco de Rosa, Marcos Evandro, Marques Rebelo, Moacir Costa, Moacir Torres, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Príola Del Claro, Renato Rodrigues, Rick Mann, Robson Oliveira, Rosana Braga, Rosely Ribeiro, Victor Rebelo, Renata Del Claro

REDAÇÃO

Gerente Editorial: Sandro Alcino
Supervisão Editorial: Maria Nazare Saracho
Coordenadores de Produção editorial: Priscilla Mara Ribeiro, Angelo Di Martino e Lígia Pussoso

PUBLICIDADE

(publicidade@escala.com.br)
Paulo A. de Oliveira, José Luiz Saccardo, Ritha Correa
REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE
BRASILIA: Claudia Theriza
claudia.theriza@apes.com.br (61) 327-7090 / 447-3544
Patricia - (61) 8114-0552 / 8111-9996 / 9685-0580

BAHIA: Carlos Augusto Chetto, cabalcor@terra.com.br (71) 358-7010
PORTO ALEGRE: Rogério rogeriocouchi@terra.com.br (51) 3268-0374
BELO HORIZONTE: Valtir Cruz valtercruz@terra.com.br (31) 9128-9194
CURITIBA: Helenara Rocha helenara@grppmedia.com.br (41) 3971-2405

MARKETING

Gerente: Cristiana Souza

CIRCULAÇÃO

Gerente de Venda Anual: Jane Cristina da Silva
Gerente de Logística: Euclides Scalco
Gerente de Negócios Corporativos: Sérgio Cabelera

ATENDIMENTO AO LEITOR

Gerente: Anne Vilar
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR
BRASIL: (11) 3855-1000 (atendimento@escala.com.br)
EDIÇÕES AVULSAS E ESPECIAIS
(edicoesavulsas@escala.com.br)

PROPAGANDA

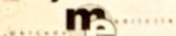
Fernando Fiszbein (fernando@escala.com.br)
Edição nº 50, ISSN 1516-9960 - Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 (21) 3879-7766. Edições anteriores podem ser solicitadas ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor (11) 3855-1000 ou pelo site www.escala.com.br ao preço da última edição, acrescido dos custos de postagem.

Desk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atende os pedidos das edições anteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.

IMPRESSÃO: Oceano Ind. Gráfica (11) 4446-6544

Filiada à **ANER**

Projeto e realização



Estúdio Mercado Editorial
Diretora: Edna Barbosa
Diretor Editorial: Carlos Mann
Editor: Junior Fonseca
Projeto Gráfico: USINA DE ARTES
Diagramador: Guga Leuhter
Assistente de Arte: Fernando Ogushi
Fotografia: Paulo Fasanella, Luis Prado e Beto Rodrigues
Escaneamento e tratamento de imagens: Evandro Toquette (Supervisão), Marcia Omet, Marcio Aoki, Adriana Gueganas
Revisão: André Christophe
Secretária de Redação: Cristiane M. Alves

Tudo certo, pessoal? Mais uma edição da Anime>DO com as matérias mais pedidas por vocês leitores. Aioria continua detonando todos que o desafiam em Cavaleiros do Zodíaco. A continuação da matéria sobre Ah! My Goddess e ainda: Star Ocean EX, Noir, Cowboy Bebop e muito mais! Você não pode perder esta edição...

Até a próxima!

Junior Fonseca / editor responsável

Jair Marques / redator

EDITORIAL
JUDICE



Cavaleiros do Zodíaco 04



Star Ocean EX 08



Shin-chan Mangá 12



Ah! My Goddess 14



Cowboy Bebop Mangá 20



Bakuhatu Anime 28



Noir 32



Preview 38



AnimeSHOP 44

Depois de acompanhar todo o conflito "interno" existente entre a maioria dos Cavaleiros de Ouro, o Grande Mestre vê no novo vilão a grande chance que ele procurava para se livrar de Aioria, que demonstra ser um grande obstáculo em seus planos. Agora, o grande conflito contra o misterioso invasor do Santuário irá começar. A luta entre um Cavaleiro de Ouro e um Titã, que possui o poder de um Deus.



CAVALEIROS DO ZODÍACO

AIORIA luta contra
➤➤➤➤➤ um TITÃ!



Quem são os TITÃS?

No início dos tempos havia apenas uma entidade conhecida como Gea. Cansada de viver sozinha, ela criou Urano, o Deus do Céu. Juntos eles deram origem a tudo existente no mundo, inclusive os primeiros seres vivos, seus filhos Deuses. Urano começou a demonstrar ser muito tirano, chegando ao ponto de enviar alguns de seus filhos para as trevas de um reino chamado Tártaro. Não concordando com isso, Gea, junto com seus filhos restantes, planejou uma ação que foi liderada por Cronus, o deus do tempo. Com a vitória, Cronus tomou o poder e uma nova era de terror se inicia. Mais uma grande batalha se inicia e Zeus, o Deus Supremo, destrona seu pai, selando Cronos no Tártaro e escondendo a arma sagrada de seu pai no Santuário. O problema é que os Titãs planejam encontrar a poderosa arma e, assim, libertar Cronos para que uma nova era se inicie.



A Batalha! se INICIA!

O Titã continua destruindo tudo no Santuário até que tem um de seus golpes bloqueados por Aioria. Mesmo surpreso por ser interrompido por um humano, o vilão não mostra nenhuma preocupação e é atacado pela técnica "Lightning Bolt" de Aioria. O disparo relâmpago do Cavaleiro de Leão não causa nenhum dano ao Titã, que se defende apenas com seu manto. Surpreso, Aioria parte para mais uma série de ataque, mas é novamente bloqueado. O Titã finalmente contra-ataca e com apenas o levantar de um dedo arremessa o cavaleiro longe. Depois do ataque, o vilão comenta que Aioria cometeu um grande erro ao vir para a batalha sem seu elmo e ferido. Nesse instante, descobrimos que durante a briga com Máscara da Morte, acontecida na reunião, Aioria havia sido atingido por um golpe do Cavaleiro de Câncer e ninguém havia percebido.

Voltando à batalha, o Titã usa a técnica "Ebony Vortex", que realiza diversas trocas de pressão dentro do corpo do adversário. Surpreso com a resistência do Cavaleiro de Ouro, o Titã finalmente se apresenta como Hyperion de Ebanus, um dos Doze Titãs Sagrados.



Mais INVASÕES...

Enquanto a luta continua, Shaka percebe mais invasores no Santuário. Eles são pupilos de Hyperion, mas são rapidamente eliminados por Camus de Aquário. O Titã percebe a perda de seus seguidores e assim deduz que há mais Cavaleiros de Ouro e decide eliminar Aioria de uma vez por todas e seguir com seus planos...

Quando o Titã ia dar o golpe final, surge Lithos, que se coloca em frente de Aioria para defendê-lo. Enfurecido e emocionado pela proteção, Aioria dispara um poderoso ataque contra o vilão que, pela primeira vez, faz Hyperion recuar. Para completar, Aioria diz que a batalha está apenas começando e parte para cima.

O Titã explica que sua armadura é muito superior ao do Cavaleiro de Ouro, pois ela foi dada pela própria Gea, que criou 12 armas especiais que podem ser usadas também para a defesa. O nome dessas armas/armaduras é Souma, e a que Hyperion usa é a Grande Espada.

Ignorando todas essas explicações Aioria em um audacioso golpe, que acaba deixando-o completamente vulnerável. Consegue quebrar uma parte da Souma do Titã, mas, devido ao impacto, a armadura do braço esquerdo também quebra, e tem diversos ossos fraturados. Mesmo muito ferido, Aioria consegue resistir a mais um ataque do Titã e dispara mais um "Lightning Plasma". A determinação do Cavaleiro de Ouro deixa o Titã confuso...

Aioria eleva seu cosmo ao limite, igualando seu poder ao de um Deus. Atrás dele surge a imagem de um poderoso Leão. Uma grande explosão ocorre e por alguns instantes o cosmo de Aioria desaparece. Hyperion só percebe a presença de Aioria quando ele

surge por trás na velocidade da luz. Mesmo usando a técnica "Ebony Vortex", não consegue reagir, afinal, uma técnica não funciona duas vezes com um Cavaleiro.

O golpe de Aioria é tão poderoso que consegue quebrar a armadura de Hyperion. Muito pensativo, o Titã interrompe a batalha e pede para que o Cavaleiro de Leão se recupere dos ferimentos e conserte sua armadura, para, enfim, eles realizarem uma batalha justa e definitiva. Aioria simplesmente ri e diz que irá ganhar de um Deus, caindo inconsciente logo em seguida.

Mas a vida de Aioria ainda corre perigo, pois, logo depois que o Titã parte, outros inimigos surgem para matar o Cavaleiro de Leão que é protegido apenas por Lithos. Quando tudo parecia perdido, surge Marin, a Amazona de Prata da Águia, que salva Aioria e o leva para um local seguro.



Na próxima EDIÇÃO!

Aioria e Aldebaran precisam ir a Jamiel para recuperar a armadura de Leão. Lá, um novo perigo irá surgir e um outro Cavaleiro de Ouro mostrará todo o seu poder.

Segundo uma antiga profecia:
*"Quando o mundo estiver à beira de um
desastre, o herói virá dos céus e salvará
o mundo com sua espada de luz..."*

STAR Ocean

Onde
magia e
tecnologia
se misturam!



Estamos a bordo da nave especial Karnas, indo em direção a Millocinia. A nave é comandada pelo almirante Karnas (Ronixis J. Kenni), um dos mais importantes membros da Federação Terrestre responsável pelas mais incríveis batalhas e vitórias da mesma, pai de Claude, jovem que tem a honra de acompanhar o almirante em uma missão pela primeira vez. Mas Claude, diferentemente de seu pai, parece não confiar em si mesmo... A missão da tripulação é considerada simples, uma investigação no planeta Millocinia, que há pouco tempo vem apresentando fenômenos estranhos e atividades de uma energia desconhecida. Momentos antes de chegar ao planeta, a nave enfrenta problemas que são resolvidos graças às ordens precisas do almirante, que mais uma vez demonstra toda sua experiência em situações difíceis.

Chegando ao planeta, os dados iniciais são comprovados, e o planeta possui uma grande quantidade de energia desconhecida e, aparentemente, tal energia aumentou desde a última verificação. Não muito longe do local onde a nave aterrissou é encontrada uma espécie de esfera metálica, provavelmente de origem extraterrestre, e a fonte de tal energia.

É claro que eles resolvem aproximar-se do estranho objeto. Logo chegam à conclusão de se tratar de uma nave de guerra. Claude aproxima-se de um estranho artefato e começa a analisá-lo. Seu pai ainda tenta convencê-lo a afastar-se, mas o jovem não lhe deu ouvidos e acaba, sem querer, ativando a máquina que faz Claude desaparecer...

agora **ELE**
apronta
também
nas **HQs**



Shin-chan

A Panini Comics surpreendeu a todos os fãs de animês e mangás quando anunciou o lançamento de seu mais novo título oriental: o mangá de um dos personagens mais doidos de todos os tempos: Shin-chan – que promete matar de rir todos seus leitores.

No Brasil, séries como South Park fazem bastante sucesso entre adultos, jovens e crianças. Mas, há muito mais

tempo uma série cujo personagem principal é um garoto de apenas 5 anos faz um tremendo sucesso no Japão. Carinhosamente chamado de Shin-Chan, essa criança é filho único da tradicional (e única) família Nohara. Sua mãe, Misae, é uma dona de casa que vive perdendo a cabeça por causa das travessuras de seu pequeno filhote. Já seu pai, Hiroshi, aparentemente não se abala mais com as

travessuras do pequeno e às vezes até se diverte junto. Para completar a família, não poderíamos esquecer o cachorro Nevada – que também é vítima desse garotinho com fama de capetinha!

Para completar, ele adora perturbar os professores de sua escola, a escola Futaba, além de assistir às aventuras de Panpan Man, seu herói favorito e se divertir com seus amiguinhos, que normalmente perdem a cabeça com as travessuras do pequeno gênio.

Crayon Shinchan surgiu graças à genialidade de Usui Yoshito, que começou a publicar o mangá em 1992 na revista Action Magazine. O sucesso foi instantâneo e uma montanha de produtos com a marca do personagem começou a ser lançada. Não demorou muito para que

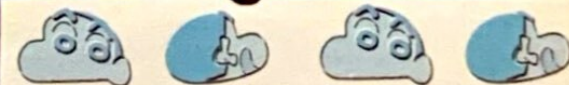
uma edição animada fosse criada e, até hoje, filmes para o cinema com novas aventuras do garoto não param de ser lançadas. No Brasil, a série chegou a ser exibida na Fox Kids.

Para quem ler o mangá, a princípio, pode até levar um susto ao analisar o traço da história. Crayon Shinchan parece desenhado por uma criança, mas, talvez aí esteja o grande segredo da obra. Seu traço “tosco” adicionado a um roteiro muito maluco vem conquistando cada vez mais fãs por todo o mundo.

Por isso, não perca tempo e corra para as bancas atrás de sua edição. Shin-chan estará lá, aprontando todas e paquerando todas as mulheres que atravessarem seu caminho. Isso, claro, sem perder toda a inocência de uma criança!



BILHETERIA



Formatinho diferente!

Esse novo mangá possui um formato diferente do que os fãs estão acostumados. Uma publicação mensal no formato 13 x 18 cm, 64 páginas em preto-e-branco. Custa R\$ 3,90.

Ah

My Goddess



PARTE

2

Continuamos com o resumo dessa magnífica série. Vamos conferir os importantes acontecimentos dos últimos episódios.

Keichi acaba de ser escolhido para ser o representante do autoclube na Corrida Anual, um campeonato de motocicletas entre diversas escolas. E, para variar, todo o trabalho sobra para o garoto que deverá montar a moto, além de pilotá-la.

Enquanto relaxava em um belo banho quente, uma mulher sai da água e vê Keichi ali... pelado. Dá um grito daqueles, o que faz Urd e Belldandy entrarem no banheiro, desesperadas. E elas vêem Keichi sem roupa, também. Finalmente, tudo é explicado. A estranha garota que apareceu de repente é Skuld, a irmã mais nova de Urd e Belldandy.

promessa). Antes de partir, paquera Belldandy, o que deixa Keichi furioso. Nesse meio tempo, a pequena Skuld refaz todos os cálculos do projeto da moto de Keichi, o que resultou em uma melhora enorme em seu aproveitamento. Todos unidos, conseguem finalmente terminar a montagem da moto.

Depois de um merecido descanso, Keichi começa a contar para Skuld sobre sua vida desde que Belldandy chegou, e diz que está muito feliz, pois as três deusas estão com ele. Isso faz com que Skuld comece a simpatizar com Keichi.

A corrida finalmente irá começar e nesse momento descobrimos que Tamiya

OVA 3

A graciosa Skuld fica muito triste e começa a chorar, pois não concorda em ver suas irmãs vivendo como simples mortais, servindo a Keichi, e pede para que elas voltem logo para o céu, pois se sente muito solitária.

Belldandy, como sempre, se culpa por tudo e pede desculpas à irmã, mas diz que não está com Keichi somente por causa do contrato. Diz que está com ele porque o ama e pede para Skuld entender isso.

Enquanto todos conversavam, chega Aoshima, um rapaz todo convencido. Ele diz a Keichi que será o campeão da corrida e quando isso ocorrer irá cobrar a promessa de Tamiya (seja lá qual for essa

apostou nada mais nada menos que Belldandy, ou seja, caso Keichi perdesse a corrida, a deusa teria de ficar com Aoshima e seu clube. Ao escutar isso, Skuld imagina que se Keichi perder terá sua irmã de volta e por isso ajuda a equipe adversária, melhorando a moto deles.

Depois das corridas classificatórias, chega a hora da corrida final. No início, Keichi não consegue ultrapassar seu adversário, mas quando Skuld vê o olhar de tristeza de Belldandy, faz explodir o motor da motocicleta do adversário, levando Keichi à vitória, para a alegria de todos. No final, Skuld já estava bem mais contente com sua convivência com Keichi.



Keichi acorda depois de um pesadelo horrível, em que Belldandy o abandonava. Ele não consegue parar de pensar no que faria se isso realmente acontecesse. Mas, para sua alegria, Belldandy continua ainda com ele.

Depois, Keichi levanta de sua cama e quando sai de casa percebe que está tudo branco... cheio de neve. Mas como, se estava até quente no dia anterior? Bem... então ele percebe que somente a casa dele está coberta de neve.

Logo Skuld vê que os Bugs são os responsáveis por isso (Bugs são uns bichinhos engraçados que trazem problemas sérios ao Céu). Skuld elimina um Bug, porém há inúmeros deles pela casa. Depois de uma análise, descobre que a presença dos Bugs se deve a Keichi e Belldandy e, por isso, os proíbem de se aproximar.

Depois do choque dessa notícia, o telefone toca e Belldandy atende. Do outro lado da linha está apenas e simplesmente Deus que diz que ela deve

voltar para o céu. Keichi chegou momentos antes, escutou toda a conversa, mas nega-se a acreditar. Pergunta se Belldandy mentiu, pois ela prometeu que ficaria com ele para sempre. Belldandy apenas chora e diz que não pode desobedecer a uma ordem de Deus.

Já no colégio, os boatos que Keichi e Belldandy romperam o namoro rolam soltos e nos momentos em que se vêem não podem se aproximar, o que lhe causa uma dor enorme. Em uma conversa com

sua irmã, Keichi gosta da idéia de comprar um lindo presente para sua amada e logo arranja diversos empregos. Enquanto isso, Skuld e Urd tentam de todas as formas solucionar o problema. No colégio, Sayoko diz a Belldandy que se ela não tomar cuidado perderá Keichi para ela.

Finalmente, Skuld e Urd descobrem que o problema de tudo está em uma árvore próxima à casa de Keichi. Ao saber disso, Belldandy entra em desespero como se soubesse de algo terrível.

Ah
My Goddess



Uendo a reação da irmã, Skuld e Urd vão até Keichi para saber o motivo da partida de Belldandy, mas Keichi conta que nem ela sabe ao certo a razão. Só diz que irá obedecer à vontade de Deus. Irritada, Urd faz uma ligação para o céu na tentativa de trocar uma idéia com o Todo-Poderoso, mas não consegue contato. Muito triste, Keichi fala a Belldandy que, mesmo que ela não volte, ele nunca irá esquecê-la. Isso só aumenta a dor da pobre deusa.

Paralelamente, vemos Skuld e Urd decididas a ajudar a irmã e ambas concordam em lançar mão da "Última Formação Mágica", uma técnica que não pode ser usada sem a permissão de Deus, mas elas não estão nem aí... Segundo elas "...ninguém vai saber". Já Keichi trabalha, e muito, para ter dinheiro suficiente para o presente de Belldandy. Ele faz diversos serviços e quase não tem tempo para dormir.

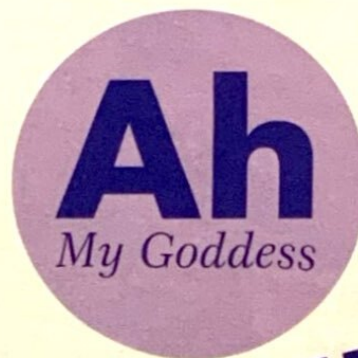
Finalmente, as duas irmãs de Belldandy descobrem como acabar com a energia da árvore e Keichi consegue comprar o anel. Mas já é tarde, pois Belldandy está pronta para partir. É quando Keichi chega, mas antes que os dois consigam se abraçar, uma enorme barreira cerca Belldandy e impede a aproximação de Keichi... Belldandy começa a ser levada... Porém, suas irmãs conseguem realizar

a Última Formação Mágica, o que ocasiona uma enorme explosão. Quando as coisas se acalmam, vemos que Belldandy e suas irmãs estão bem, mas Keichi não, pois sua alma ficou presa em seu corpo.

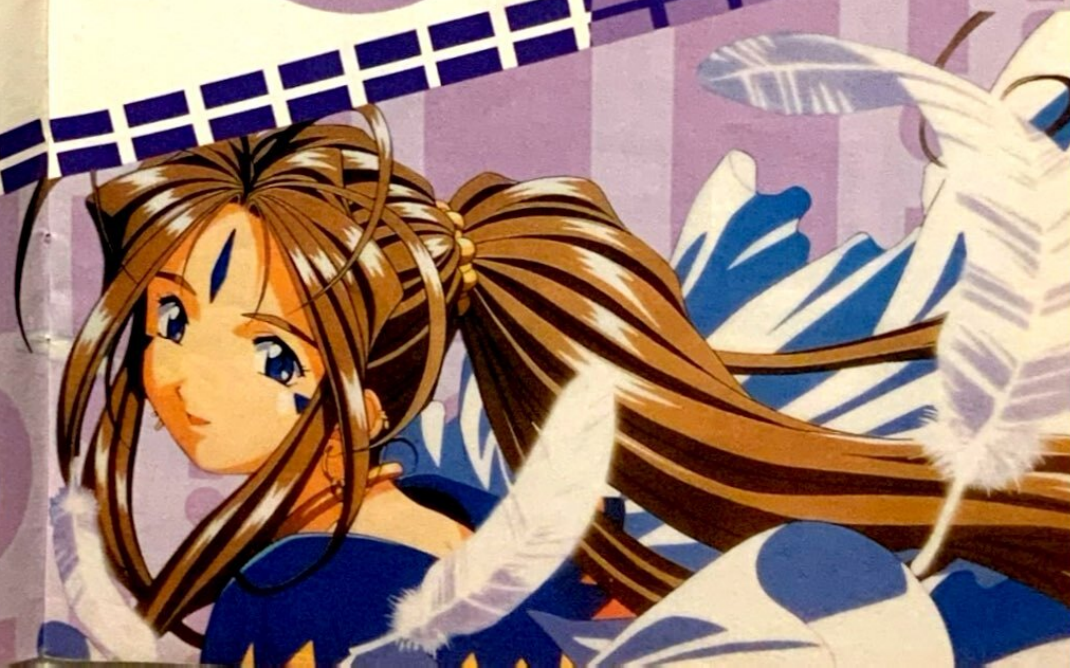
Belldandy não pensa duas vezes e resolve entrar na alma de Keichi para salvá-lo. Agora, podemos ver as lembranças de Keichi e descobrimos que ele e Belldandy já se encontraram quando crianças e que a deusa fez uma promessa a Keichi, mas sem a autorização de Deus que, como punição, ordenou que Belldandy apagasse a memória de Keichi.

Finalmente, Keichi acorda e, para sua alegria, vê em sua frente Belldandy, que recebe a notícia de que foi promovida e não precisará mais voltar para o céu - agora ela poderá viver para sempre com seu amor.

Skul e Urd não tiveram a mesma sorte, pois, como usaram uma magia não autorizada, foram punidas com uma suspensão de 30 dias a ser cumprida na Terra. Então, elas terão que passar o Natal e o Ano Novo junto com Keichi e Belldandy. Vocês acham que elas não gostaram disso?



OVA 5



Os cowboys do espaço agora em mangá!



Por essa ninguém esperava! A JBC, durante o Bakuatsu Anime (confira mais informações na página 28), realizou o lançamento de seu mais novo título: Cowboy Bebop - o primeiro mangá a ser lançado regularmente toda semana no Brasil. Graças a isso, os fãs de Spike, Faye, Jet, Ed e Ein completaram sua coleção em apenas em um mês e meio (45 dias).

Diferente do que geralmente estamos acostumados a ver, o mangá veio depois da série animada de 26 episódios e traz histórias totalmente inéditas (para se localizar melhor, as aventuras do mangá ocorrem exatamente entre a série de TV e o filme (que foi lançado recentemente em DVD por aqui)).

O mangá originalmente possui apenas três edições (que por aqui tornaram-se seis) e foi publicado pela primeira vez em 1998 pela famosa Editora

Kadokawa. Quem assina a obra é o mangaká Yutaka Nanten, que recebeu auxílio direto do criador da série e do filme, Shinichirou Watanabe.

Uma curiosidade, Cowboy Bebop possui ainda um 2º mangá de apenas duas edições, intitulado Cowboy Bebop Shooting Star. Se esse título será publicado por aqui ainda não podemos dizer.

Para quem não conhece a história da série, estamos em 2071 e a tecnologia está bem evoluída. Viagens pelo espaço não são mais problemas e a humanidade vive nos mais diversos pontos do Sistema Solar graças aos chamados gates – uma espécie de vias especiais que ligam diversos sistemas. O grande problema é que, com a evolução da tecnologia, a criminalidade aumentou consideravelmente e a justiça normal não estava mais dando conta do recado. Por isso, começaram a surgir caçadores de recompensas que possuem autoridade para prender tais criminosos. E assim embarcamos nas caçadas de Spike e seus amigos em busca dos vilões mais perigosos do universo.



ARTES MARCIAIS & ESPORTES DE CONTATO

Fighter magazine

A cultura milenar das artes marciais, agora, numa revista especializada para você.

COMPRA
AGORA
PELO
TELEFONE
(11) 3855.1000



R-AMECONT-01 • R\$ 4,90

ESPECIAL!!!
Para pedidos de
10 a 20 exemplares
20% de desconto.
Para pedidos acima
de 20 exemplares
30% de desconto.
Os preços por quantidade
de 100 exemplares em diante.



QUER SABER MAIS... ADQUIRA
JÁ ESTES EXEMPLARES.
ASSINALE ABAIXO AS
PREFERÊNCIAS E QUANTIDADES
QUE DESEJA RECEBER.

- ☐ R-AMECONT-01
☐ R-AMECONT-02

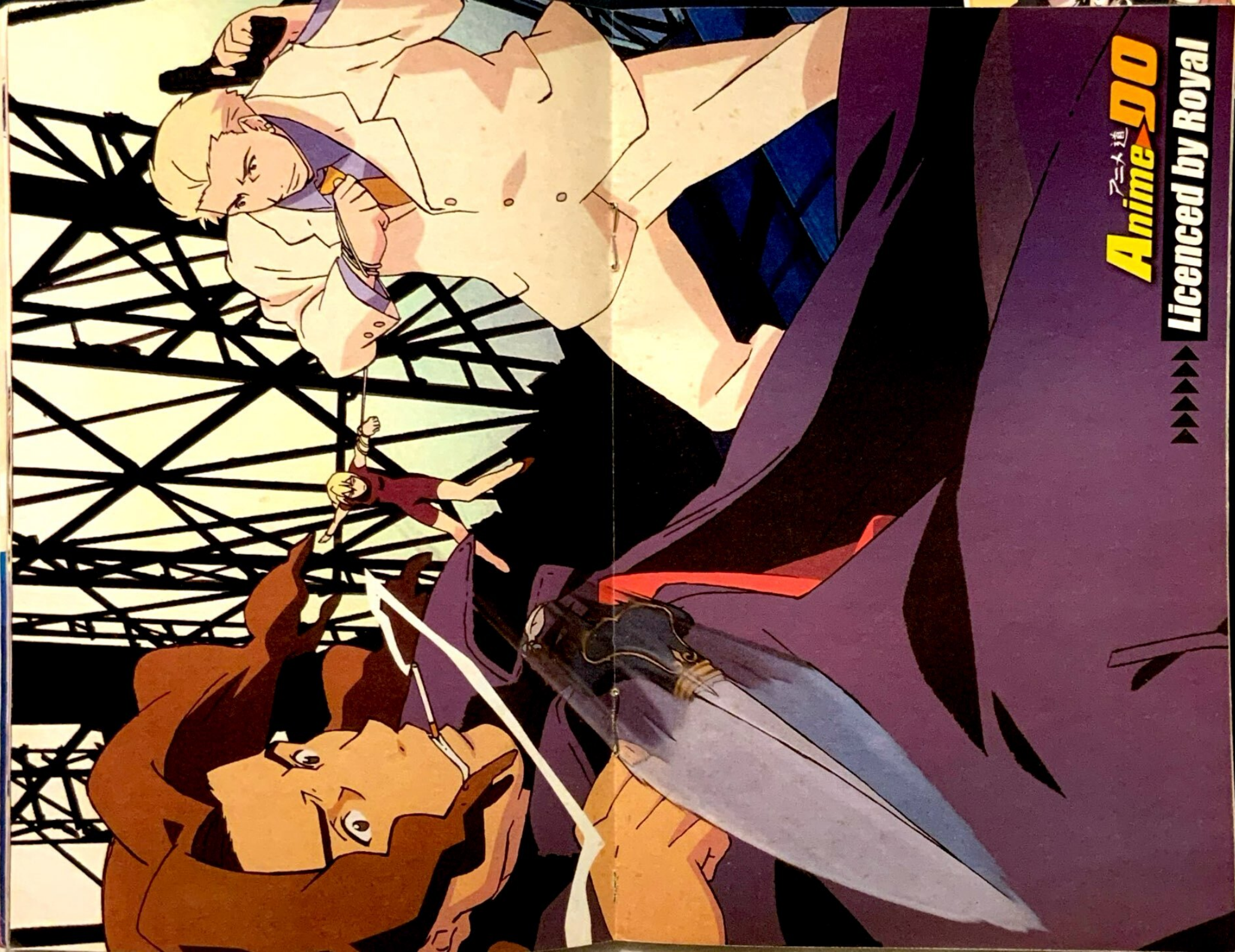
Você pode adquirir estes produtos através do nosso site:
www.escala.com.br, ou pelo telefone (11) 3855-1000.
Se preferir, compre com Cheque Nominal,
Cheque Correo ou Vale Postal nominal à Editora Escala,
Caixa Postal 16.381 - CEP 02599-970 - São Paulo/SP.
Prazo de entrega: em até 20 dias. Taxa de entrega: R\$ 3,00.
Observação importante: favor preencher a última linha do
vale postal com os códigos das revistas.



R-AMECONT-02 • R\$ 4,90

Receba todos os cartões de crédito:





アニメ道
Anime DO

◆◆◆◆◆
Licensed by Royal

Anime **00** **Gensomaden Saiyuki**

Tem coisa muito mais
 da hora do que ficar enfiando
 o pé na lama!

ULTRA



QUER SABER MAIS... ADQUIRA JÁ ESTES EXEMPLARES.
 ASSINALE ABAIXO AS REFERÊNCIAS E QUANTIDADES QUE DESEJA RECEBER.

Desconto de
30%

para pedidos acima
 de 10 (dez) exemplares.
 (Não precisa ser
 necessariamente
 da mesma edição).

[] R-UJ15 [] R-UJ16 [] R-UJ17 [] R-UJ18 [] R-UJ19 [] R-UJ20
 [] R-UJ21 [] R-UJ22 [] R-UJ23 [] R-UJ24 [] R-UJ25 [] R-UJESP15
 [] R-UJESP16 [] R-UJESP17 [] R-UJESP18 [] R-UJESP19 [] R-UJESP20
 [] R-UJESP21 [] R-UJESP22 [] R-UJESP23 [] R-UJESP24
 [] R-UJESP25 [] R-UJESP26 [] R-UJESP27

Mande CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL
 para EDITORA ESCALA LTDA. Caixa Postal 16.381 - CEP: 02599-970 - São Paulo/SP.
 Você receberá em sua casa, sem nenhuma outra despesa, em até 30 dias.
 Não é necessário recortar sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom.
 OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Os leitores que fizerem opção pela compra através de
 VALE POSTAL, favor preencher também a última linha do mesmo com os códigos das revistas.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, LIGUE (11) 3855.1000



Não perca!
 Estas revistas são demais!

CONHEÇA OUTRAS REVISTAS. CONSULTE NOSSO SITE: **WWW.ESCALA.COM.BR**

Bakuhatsu BAnime

Uma explosão de diversão

em São Paulo

Durante os dias 22 e 23 de maio ocorreu em São Paulo o primeiro evento Bakuhatsu Anime (Explosão Anime), que contou com o apoio de diversas empresas donas de direitos dos principais animês em exibição no Brasil. O local do evento foi escolhido a dedo, no Palácio dos Trabalhadores, localizado no bairro da Liberdade, onde se encontra um pedacinho do Japão na cidade de São Paulo.

O evento contou com a presença de diversas empresas, entre elas a Comix Book Shop (levando centenas de produtos em promoção e que, com exclusividade, vendeu o 2º volume do DVD da série Shaman King), a Conrad Editora

(que trouxe toda a sua linha de livros e mangás com descontos fora de série) além das já tradicionais Animangá e Shinozaki. Destaque também para a presença, pela primeira vez, da Grow – que levou uma enorme linha de brinquedos e apresentou algumas novidades, entre elas, uma série de produtos baseados no sucesso Cavaleiros do Zodíaco. Também marcaram presença no evento a Long Jump – que



realizou uma série de promoções – e o Anime Pró, que trouxe aos visitantes do evento a possibilidade de disputar emocionantes batalhas em famosos jogos baseados em sucessos como Dragon Ball e Naruto.

Atividades tradicionais dos eventos de animê e mangá não poderiam faltar e o público fez a festa durante o Concurso de Cosplay, animekê (uma versão alternativa do já conhecido karaokê), torneio de card game e ainda um inédito Torneio de BeyBlade.

Mas houve momentos bem especiais durante o evento, entre eles o lançamento com exclusividade do novo mangá da JBC: Cowboy Bebop. Os fãs que compraram as duas primeiras edições ganharam um ingresso para assistir a Cowboy Bebop: O Filme e ainda tiveram a oportunidade de levar para casa um BOX para guardar a edição completa do mangá.

Os dubladores não poderiam ficar de fora. No Domingo, houve uma palestra mais que especial com Gilberto Baroli e Hermes Baroli. Durante o descontraído bate-papo com os fãs foi comentada a importância da dublagem, como foi a redublar uma série tão importante como Cavaleiros do Zodíaco, entre outros assuntos. Para fechar a palestra com chave de ouro, foi realizada uma “dublagem” ao vivo onde Seiya (Hermes) enfrentava o terrível Saga (Gilberto).

Para completar, Luiz Angelotti bateu um papo com o público e revelou grandes novidades sobre o futuro dos Cavaleiros do Zodíaco e de outras séries no Brasil. Mas isso vamos comentar em uma outra edição.

No geral, o evento foi muito elogiado pelos fãs e esperamos que no próximo ano seja realizada uma nova edição do Bakuhatsu Anime.



Ficha Técnica

Gilberto Baroli

- ★ Satã (A Princesa e o Cavaleiro)
- ★ Coronel Camp (Zillion)
- ★ Sargento Ibuki (Changeman)
- ★ Dokussai (Jiraya)
- ★ Ares, Saga de Gêmeos, Kanon de Dragão Marinho, Dócrates, Babel, Kapela (Cavaleiros do Zodíaco - Gota Mágica)
- ★ Saga de Gêmeos, Kanon e Dócrates (Cavaleiros do Zodíaco - Álamo)
- ★ Ceres (Guerreiras Mágicas de Rayearth)
- ★ Diábolo e Scópio (Samurai Warriors)
- ★ Dodoria (Dragon Ball Z)
- ★ General Red (Dragon Ball - Gota Mágica)
- ★ Mestre do Kame (Dragon Ball - DPN)
- ★ Dr. Miyu (Dragon Ball GT)
- ★ Ga-Ryu (Vampire Princess Miyu)
- ★ Narrador (Fly, o pequeno guerreiro)

Hermes Baroli

- ★ Kelvin (Sailor Moon - Gota Mágica)
- ★ Kojiro (Super Campeões)
- ★ Seiya de Pégasus (Cavaleiros do Zodíaco)
- ★ Leiga (Shurato)
- ★ Kenta (Jaspion)
- ★ Manabu (Jiraiya)
- ★ Geo (Guerreiras Mágicas de Rayearth)
- ★ Hector (Samurai Warriors)
- ★ Jô (Digimon e Digimon 2)
- ★ Jin (YuYu Hakushô)
- ★ Robert Radford (Super Pig)
- ★ Shige (Patlabor)
- ★ Amarubi (Tenchi Muyo)
- ★ Fersen (Rosa de Versailles)
- ★ Tom e Joe (Medabots)
- ★ Alex (Gundam Wing)
- ★ Mousee (Ranma 1/2 Movie)
- ★ Shimada (Super Campeões 2002)
- ★ Roo-sha (Vampire Princess Miyu)

FOTOS



Os grandes dubladores Gilberto Baroli e (seu filho) Hermes Baroli, dois dos principais dubladores do Brasil, que sempre tiveram uma relação extremamente boa com seus fãs. Gilberto foi um dos principais responsáveis por essa aproximação entre público e dubladores.



O grande público lota o auditório (com capacidade aproximada de 2 mil pessoas) para acompanhar as atrações especiais do evento, entre eles o Concurso de Cosplay e a palestra com dubladores. Além disso, houve exibição de animês, palestras especiais e muito mais!



Fernando Janson e banda depois de um emocionante show no qual foram tocadas músicas de séries famosas como InuYasha, Pokémon, Shaman King, entre outras. O público foi ao delírio quando Fernando começou a cantar o tema do meio-youkai.



Os cosplayers de Cavaleiros do Zodíaco reunidos para uma última foto. É a força dos cavaleiros defensores de Athena.



A Deusa Athena esteve presente ao evento. Será que ela encontrou seus defensores, os Cavaleiros do Zodíaco?



**Lindas e
Mortais!**

NOIR



Estamos acostumados a ver séries de assassinos sempre contando com homens no papel principal, agindo como agentes da morte, frios e calculistas. Mas, já dizia algum pensador esperto, “em matéria de frieza e calculismo, as mulheres dão de dez a zero nos homens”.

Talvez por isso, de uns tempos pra cá, temos algumas séries novas, tendo mulheres como protagonistas. Porém, Noir foi aonde nenhuma outra série sequer ousou: trazer duas mulheres assassinas: uma bela loira francesa, como clichê, e uma pequena e frágil garotinha japonesa. De fato, todos podem se perguntar de início: o que uma garota ainda em fase escolar pode fazer em uma série de ação, embalada de assassinatos? A resposta é bem simples: matar.

Noir foi exibida no Japão entre 6 de abril e 28 de setembro de 2001, totalizando 26 episódios, com direção de Koichi Mashino. A série foi concebida e escrita pelo mesmo autor de, pasmem, El Hazard. Sim, não é só de viagens entre dimensões e comédias românticas que ele vive. A série traz à tona muita ação, suspense e enigmas, que vão se resolvendo pouco a pouco durante o decorrer da série, mas que só são reveladas completamente perto do final. De início, sabemos muito pouco sobre as duas assassinas que, juntas, formam o Noir, e isso desenvolve uma atmosfera muito interessante à trama.

Quanto aos aspectos técnicos, a série surpreende. A animação é soberba, lembrando muito uma série de OVA curta, não uma série de TV de uma temporada, pela sua qualidade superior a normalmente vista nessas séries. As cenas de lutas são muito bem elaboradas, com diversos ângulos de câmeras e, durante as perseguições ou infiltrações, são essas tomadas inovadoras que ajudam a dar aquele gostinho de suspense que nos deixa com a boca seca e sem piscar.

Os efeitos sonoros também são outro destaque, com barulhos e ruídos bastante convincentes, desde os passos das damas da morte até os barulhos de explosões e tiros de alguma arma. A trilha sonora, então, nem se fala! São músicas que realmente se encaixam no clima da série, tornando-a ainda mais gostosa de se ver. As músicas dão um clima pesado,

quando necessário, ou aliviam o clima, quando a coisa está muito melancólica. As mudanças de músicas também ajudam o fluir da série, como quando o clima está ameno e uma suave música de fundo toca, sendo rapidamente substituída por uma música mais pesada e constante, quando a ação começa a rolar na tela. Tudo isso ajuda a criar um clima de cinema na produção, parecendo um filme de Hollywood visto em cinemas, ao invés de ter ligado a televisão para ver uma série de animação.



HISTÓRIA

Primero, somos apresentados a Mirielle, uma linda loira que vive na França. Após algumas compras, ela chega em seu apartamento no final da tarde. Logo que chega, liga o computador, checando se existiam novas mensagens para ela. Ela recebeu uma mensagem, com uma foto de uma garota japonesa anexada, com os seguintes dizeres: "Faça uma peregrinação ao passado comigo". Mirielle nem dá muita importância à mensagem, fica zombando da mesma e se levanta. Porém, quando ela vira as costas, um arquivo de som anexo à mensagem começa a tocar uma canção que remete Mirielle a recordações não muito agradáveis.

Depois, somos apresentados à Kirika, a garota da foto, uma estudante japonesa, que acaba de sair do colégio. Após se despedir de suas amigas, ela começa a andar solitariamente pela cidade, passando pelo lado de fora de um prédio em construção. Nesse momento ela é abordada por Mirielle, que pergunta por que ela teve de ir encontrá-la e quem era ela.

A garota parou e ficou imóvel, e então pegou um pequeno relógio de bolso e o abriu, revelando a mesma música da mensagem. Mirielle fica um tanto quanto transtornada e procura por uma arma em sua pequena bolsa, enquanto Kirika continua estática. Porém, a garota avista um caminhão suspeito e, rapidamente, adentra o local de construção, sendo prontamente seguida por Mirielle.



A francesa acaba descobrindo que a garotinha é muito rápida e perde-a de vista. Mirielle parte à procura de Kirika e demora a encontrá-la, mas descobre que a garota estava no topo da construção, sentada em uma viga de aço, com o pôr do sol as suas costas, ouvindo a canção mais uma vez. Novamente Mirielle pergunta quem é a garota e ela responde: "Noir... Eu estava... Esperando por você". Nesse momento, a garota se levanta e Mirielle começa a ser alvo de tiros. Quando ela se vira, percebe que está sendo atacada por alguns homens de terno preto, e inicia a ofensiva contra eles, dando tiros certos que os matam rapidamente.

Olhando novamente para a garota, Mirielle percebe que ela havia pulado da viga. Então, ela rapidamente acaba com os homens restantes e vai ver o que ocorreu com a garota, que pulou para uma outra viga logo abaixo e começou a fugir. Novos tiros começam a perseguir Mirielle, que resolve seguir a garota, pulando também para a outra viga. Em um local menos iluminado, Mirielle consegue acabar com seus perseguidores, quando pondera sobre eles não estarem atrás dela, e sim da garotinha. Tiros são ouvidos ao longe e ela vai investigar. Logo ela encontra mais homens caídos, mas nenhum abatido por ela. Ela então descobre que a garotinha não é apenas uma frágil estudante. Ela sai em sua procura, quando encontra um homem com as mãos levantadas. Ao chegar perto dele, não vê que é uma armadilha e ela é quase morta, mas é salva por Kirika, que acerta todos os homens diretamente na cabeça.



Mais dois homens pulam do andar superior, o que requer um pouco mais de ação da garota, que prova que não é só com armas que ela sabe ser mortal.

Após toda a ação, ambas estão na casa de Kirika, onde ela revela morar sozinha. Porém, Mirielle já havia pesquisado sobre a garota e sabe que tudo não passa de uma mentira. Ela não é Kirika, tão pouco os pais da garota estão no exterior, a negócios. Nada que o mundo sabe sobre a garota é verdade. A garota revela que nem ela mesma sabe quem é e que, quando acordou um dia, estava naquela casa, onde encontrou uma carteirinha com seu suposto nome, uma arma e uma caixa de munições. Mas Mirielle sabe que não foi só isso e pede para a garota mostrar o que mais ela encontrou.

A garota pega novamente o relógio e o abre, remetendo Mirielle a recordações do seu passado, quando ela era apenas uma garotinha. Kirika está assustada com a sua habilidade de matar e também por sua incapacidade de sentir remorso por seus assassinatos. E, além do mais, ela nem ao menos sabe quem realmente é, porém sabe o bastante para deixar Mirielle preocupada: sendo uma assassina oculta, é difícil saber o que ela realmente quer.



Porém, sendo Kirika apenas uma garota sem rumo e, com alguns mistérios em torno de seu passado que também interessam a ela, Mirielle resolve "adotar" a garota e a leva para França, onde juntas formam Noir, uma dupla de assassinas que matam para seu sustento. Porém, Kirika sabe demais e, assim que descobrirem qual o passado da garota e até onde Mirielle está envolvida nisso, Mirielle será obrigada a assassinar a pequena garota, em nome de sua profissão.

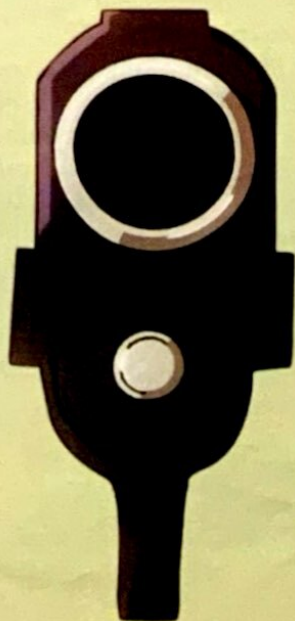
Existem sombras negras no passado de ambas, sombras que ninguém conhece ou sequer ousou iluminar. Porém, com o passar da série, esses pontos obscuros vão sendo revelados e, com certeza, eles não são nem um pouco agradáveis.

Qual será o passado de Kirika? Por que Mirielle sofre tanto ao ouvir a música do pequeno relógio? O que Deus reserva no destino dessas duas damas negras? Só o tempo poderá dizer...

Preview

MADMAX

Produzido pela Bee Train (a mesma de Medabots e Noir), a série vem recebendo ótimas críticas no Japão. Usando a velha (mas nunca desgastada) fórmula de uma mulher bonita atirando em tudo e todos, a série nos apresenta a protagonista Madlax, uma especialista em qualquer tipo de arma, que tem uma difícil missão na Ásia. As aventuras realmente começam quando ela conhece Margarette, uma moça que perdeu a memória em um acidente aéreo. Juntas, elas irão enfrentar muito desafios em busca da "Última Verdade". E, para isso, elas estão prontas para enfrentar qualquer desafio.



Preview

Steam BOY

Um dos filmes mais esperados no Japão e no mundo é a nova produção de Katsuhiro Otomo (Akira). Com mais de 8 anos em produção, o filme terá, inclusive, lançamento simultâneo nos EUA. A história do filme se passa na glamurosa Inglaterra do século 19 e é centrada num jovem cientista chamado Rei. As confusões começam por causa da "Steam Ball" (Bola de Vapor), um valioso artefato que, na verdade, é uma fonte de poder nunca vista no mundo. Agora, Rei precisa evitar que ele caia nas mãos de pessoas com intenções nada saudáveis.



Preview

Sailor Moon live action

Imagine se suas personagens preferidas, as heroínas do universo de Sailor Moon, fossem transferidas para o mundo real. Bem, isso realmente aconteceu e a série que marcou uma época no Brasil ganhou uma versão live-action (com atores reais). Esse seriado está fazendo tanto sucesso no Japão que acarretou no lançamento de centenas de produtos baseados nos personagens. As coisas estão indo tão bem que até personagens exclusivos estão sendo desenvolvidos. Talvez, o segredo de tanto sucesso seja a fidelidade com a história animada!



Preview

MAGICAL DOREMI

Essa série, que já está licenciada no Brasil, faz e continua fazendo muito sucesso no Japão. A franquia de Magical Doremi não pára de crescer e conta com revistas, mangás, jogos, roupas e tudo o mais que você imaginar. Ojamajo Doremi tem 51 episódios e narra as aventuras da pequena Doremi, uma garota de apenas 8 anos, que sempre se interessou por bruxaria. Sua vida muda radicalmente quando entra na loja de magia Maho-do e, depois de muita confusão, é convencida pela dona da loja, a estranha Majorika, a estudar magia junto com suas duas melhores amigas.



Preview

Patlabor

Em um futuro não muito distante, o efeito estufa começou a causar grandes problemas. Para solucionar a situação, foi criado um audacioso projeto de represas e diques para conter a água e ainda aumentar o espaço físico do continente japonês. Para a grandiosa construção, foram criados os Labors, robôs gigantes que serviam como construtores. Depois de um tempo, tais robôs começaram a ser usados para outros fins, entre eles, a criminalidade. E para lutar contra isso foi criado a SV2, um departamento da polícia designado para combater problemas com Labors. E aí começa a confusão.



Não deixe o sistema quebrar.

Explore seus jogos ao máximo!



Desconto de
30%

para pedidos acima de 10 (dez) exemplares. (Não precisa ser necessariamente da mesma edição).

QUER SABER MAIS... ADQUIRA JÁ ESTES EXEMPLARES. ASSINALE ABAIXO AS REFERÊNCIAS E QUANTIDADES QUE DESEJA RECEBER.

[] R-GO-05 [] R-GO-07 [] R-GO-08 [] R-GO-09 [] R-GO-10 [] R-GO-11

Mande CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL para EDITORA ESCALA LTDA, Caixa Postal 16.381 - CEP: 02599-970 - São Paulo/SP. Você receberá em sua casa, sem nenhuma outra despesa, em até 30 dias. Não é necessário recortar sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom. OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Os leitores que fizerem opção pela compra através de VALE POSTAL, favor preencher também a última linha do mesmo com os códigos das revistas.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, LIGUE (11) 3855.1000



Anime shop

Fãs de animês e mangás normalmente adoraram adquirir tudo que tem a ver com seu tema preferido. E é por isso que todo mês selecionamos alguns produtos que não podem faltar na sua coleção.



X-Men: Fênix

Uma edição especial e com uma história completa, que mescla os elementos dos quadrinhos norte-americanos com os mangás. Na história, as irmãs Jena e Madalyne Pyre são as herdeiras da Espada Fênix, uma poderosa arma mística que tem passado de geração em geração e garante a proteção do Limbo. Juntas, elas terão de lutar contra um inimigo do passado que ameaça usurpar o poder da Fênix para dominar sua dimensão e eliminar de vez sua linhagem. R\$ 4,50.



DVD Shaman King vol. 2

Demorou, mas finalmente foi lançada a 2ª edição do DVD Shaman King. Além de conferir mais três emocionantes episódios, você terá acesso a trailers, clipes, informações sobre os personagens, entre outros extras. Muita ação, aventura, romance e comédia nessa série que conquistou milhões de fãs por todo o mundo. O DVD custa R\$ 39,90.

Kanji Pictográfico

Um dos melhores lançamentos da Conrad dos últimos tempos. Trata-se de um dicionário diferente que ensina de forma fácil e prática como aprender a fazer e, claro, entender, o significado dos Kanjis. Imperdível para os fãs de animês e mangás, por apenas R\$ 25,00.



Morte: A Festa

Com 212 páginas, Morte: A Festa é uma espécie de "homenagem" aos mangás feita pela artista Jill Thompson, que buscou nos quadrinhos japoneses muitos dos elementos usados nesta HQ. A personagem principal, a jovem Morte, vai ter que resolver diversos problemas em seu curioso mundo. Será que ela vai conseguir se livrar dessa confusão? Apenas R\$ 14,90.



Gon - vol. 1, 2 e 3

As aventuras de um filhote de Tiranossauro Rex pelo mundo. A principal característica do mangá é ausência de qualquer texto. Tudo é falado apenas pelas imagens, uma composição de cenas que dão um toque especial à história. Os três primeiros volumes já estão disponíveis por apenas R\$ 19,90, cada.



Cavaleiros do Zodíaco

Junte-se a Seiya, Shun, Hyoga, Shiryu e Ikki na defesa de Athena contra os mais perversos inimigos e complete já sua coleção. Você vai perder o fôlego nas mais emocionantes batalhas entre humanos que possuem poderes comparados ao de um Deus. Complete já sua coleção da versão em quadrinhos dessa série que marcou e ainda marca uma geração.

SERVIÇO:
Comix Book Shop

Telefones: (11) 3088 9116 / 3061 3893
e-mail: comix@comix.com.br

www.escala.com.br
Você a um clique de muito mais tecnologia.

record it...
...work on it...
...send it!

Revistas de informática.
A Editora Escala tem.

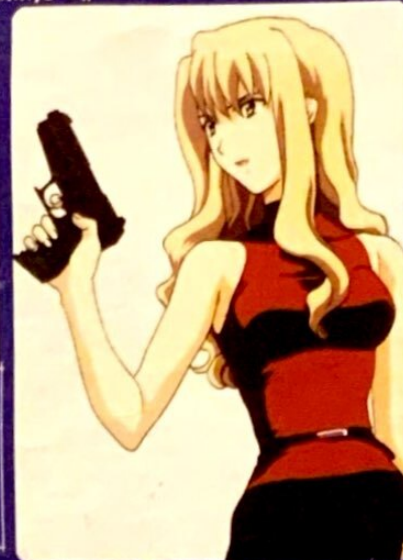


escala
Um jeito diferente
de fazer revistas.

Cards

Pretty collection

Anime>Do



Noir

Anime>Do



Shin-Chan

Anime>Do



Star Ocean

Anime>Do



Cowboy Bebop

Cards

★ ★ ★ ★
Pretty collection

Anime>Do



Ah! My Goddess

Anime>Do



Ah! My Goddess

Anime>Do



Ah! My Goddess

Anime>Do



Noir